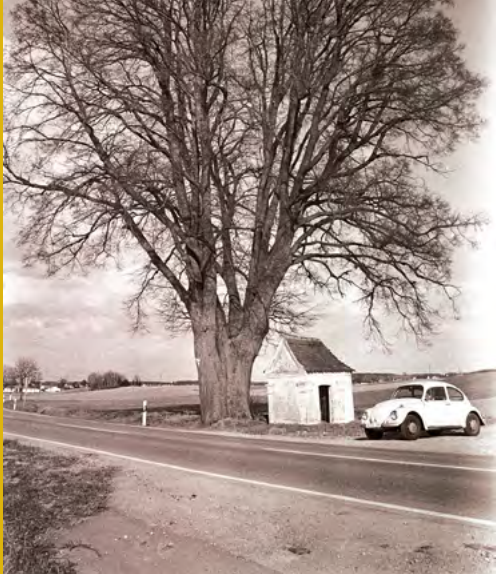




Daniel Biskup, Kapelle an der B300, Fotografie, 1984



Burga Endhardt, Landschaft, Öl/Lwd., 1995 (Foto: MOS)

links: Andrea Platten/Peter Burkhardt, Gefäßobjekt, Keramik, 2022 (Foto: MOS)



Titelseite: Karl Siegfried Büchner, Der Maler, Öl u. Acryl/Lwd., 2001 (Foto: Andreas Brücklmair)

KONTAKT

Kunstforum Oberschönenfeld
Oberschönenfeld 4
86459 Gessertshausen

Tel. (08238) 30 01-0

kunstforum@bezirk-schwaben.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr
montags geschlossen
Heiligabend (24.12.) und
Silvester (31.12.) geschlossen,
an allen übrigen Feiertagen geöffnet

Für Gruppen
auch nach Vereinbarung

Abonnieren Sie unseren Newsletter:



BEGLEITPROGRAMM

Sonntagsführungen mit Bärbel Steinfeld M. A.

4. Januar, 11 Uhr
18. Januar, 11 Uhr
1. Februar, 11 Uhr

Kabarett trifft Kunst:

Ein Nachmittag mit Jakob Schwerdtfeger

Sonntag, 8. Februar, 15 Uhr
Eintritt 20 € (inkl. Einführung)
Tickets: (08238) 3001-0

Kuratorenführung mit Dr. Gudrun Szczepanek

Sonntag, 15. Februar, 15–16 Uhr

Führungen für Gruppen auf Anfrage

Gestaltung: designwerk



inside out – neuzugänge



@museum.ober schoenenfeld

kunstforum.bezirk-schwaben.de

Maja Vogl, Papierschal
(Abaká), 2017 (Foto:
Andreas Brücklmair)



inside out neuzugänge



Jörg Scherkamp, Frieden in Vietnam, Linolschnitt, 1975
(Foto: Andreas Brücklmair) © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Neben der regen Ausstellungstätigkeit im Kunstforum gehört der stetige Ausbau der Kunstsammlung sowie deren Dokumentation zu den zentralen Aufgaben des Museums. Durch passende Schenkungen und gezielte Ankäufe konnte sie in den letzten drei Jahren sinnvoll erweitert werden. So kamen größere druckgrafische Konvolute des Malers, Grafikers und Dichters Jörg Scherkamp (1935–1983) und des Zeichners

und Grafikers Klaus Schröter (1934–2005) in die Sammlung. Beide zählen zu den frühen Kunstpreisträgern des Bezirks Schwaben. Mit den Schenkungen gelang es Lücken in diesem Sammlungsbe reich zu schließen. Eine Auswahl ihrer politischen und sozialkritischen Arbeiten ist im Erdgeschoß zu sehen. Auf der großzügigen Ausstellungsfläche im Obergeschoß spiegelt sich die Vielfalt der Gegenwarts-

kunst wider: Installationen von Stephan Huber und Adi Hoesle treffen auf Fotografien von Karen Irmer und Daniel Biskup; von Burga Endhardt (1961–2019) sind neben einem frühen Landschaftsgemälde zwei große Graphitarbeiten zu sehen; Papierobjekte von Dorothea Reese-Heim und Maja Vogl stehen Keramikarbeiten von Jochen Rüdth sowie Andrea Platten und Peter Burkhardt gegenüber.

Inside out – vom Inneren des Depots nach außen in die Räume des Kunstforums: Das Museum Oberschönenfeld präsentiert die neuesten Kunstwerke und dokumentiert damit seine umfangreiche Sammlungsarbeit. Gleichzeitig bündelt die Ausstellung mit ihrer Zusammenstellung auf einmalige Art und Weise die thematische Vielfalt des Kunstforums.



oben: Karen Irmer, Zustand der Veränderung, Fotografie, Edition 3-tlg., 2025

links: Stephan Huber, Alpenflug, Fotografie, 2018
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

unten: Klaus Schröter, Alter Mann im Heim, Zinklithografie, 1990 (Foto: Andreas Brücklmair)
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



links: Jochen Rüdth, Aufgebrochener Stein, Keramik, 2015 (Foto: MOS)
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



links: Adi Hoesle, Die blinde Vorleserin, Videostill, 2022
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

